

## Kunstatelier Blok 1:

# ZELFPORTRET

19 en 26 maart 2015

### Algemene inleiding:

De juffen stellen zichzelf voor. Vertellen wie ze zijn, wat ze doen en wat ze leuk vinden.

De ene juf is kunstenaar en werkt met klei, maakt beelden, ruimtelijke dingen. (Caroline Peeters)

De ander werkt graag met papier, knippen plakken, tekenen schilderen dus meer in het platte vlak. (Iris Verbakel) We schakelen door naar het thema van die dag: zelfportret. Iets over jezelf vertellen kan ook zonder woorden maar met beelden.

### Zelfportret

Dat is een beeld (tekening of sculptuur) dat je maakt van jezelf en dat iets over jezelf vertelt, zodat wij en de anderen je een beetje beter leren kennen.

Veel kunstenaars maakten zelfportretten. We laten voorbeelden (prints) zien van zelfportretten, schilderijen en beelden. Rembrandt, Van Gogh, Picasso, Pigalle, Rodin, Brancusi.

De kinderen reageren op de afbeeldingen. Wat is hij aan het doen, wat heeft hij aan, waar staat hij, hoe kijkt hij? Wat vertelt het allemaal?

### Schetsen, vingeroefening in 2d en 3d:

19 maart: De kinderen krijgen allemaal een schetsvel en een potlood. We vragen de kids zichzelf eens te schetsen (tekenen) voordat we aan het echte werk beginnen. Waar zitten je ogen, je neus, je mond, zijn je oren echt net zo lang als van je wenkbrauw naar de onderkant van je neus? Er staat een grote spiegel om je gezicht eens goed te bekijken.

26 maart: De kinderen krijgen allemaal een steen, potlood en een stift: wanneer is een gezicht een gezicht? Wat heb je nodig om een steen op een gezicht te laten lijken, is alleen een streepje neus voldoende of moeten er ook twee stipjes bij voor de ogen? Eerst proberen in potlood, dan met stift.

### De opdracht van Iris

Onderwerp: je eigen hoofd met een geheim.

Materiaal: zwarte stift en wascokrijt op gekleurd A3 papier.

Techniek: Teken je hoofd als Picasso vanuit meerdere gezichtspunten. Om dit te vergemakkelijken draai je halverwege je blad en kwart slag. Daarna verdeel je het hoofd in vakken door de lijnen door te trekken naar het einde van je blad. In één van de vakken teken je met stift iets over jezelf/ een geheim. De andere vakken vul je op met kleuren die je mooi vindt/ die bij je passen.

### De opdracht van Caroline

Onderwerp: je eigen hoofd met een geheim

Materiaal: zwarte klei, met als afwerking glaskraaltje en afdrukken van lettervermicelli

Techniek: opbouwen vanuit massief blok neus oren etc uit de massa trekken, oogholtes duwen

Vooraf gat in kop met stok hierop deksel in vorm van haren/hoofddeksel/etc.

De koppen worden door de juf meegenomen naar haar atelier en zullen na het drogen gebakken worden in de keramiekoven. De glaskraaltje zullen dan gaan smelten een mooi druipeffect geven.

**Vragen die tijdens de lessen aan bod komen en waarover thuis nagepraat kan worden:**

- Hoe jij jezelf ziet?

Wat vind je mooi aan jezelf? Heb je een petje op omdat je dat cool vind of om je haar te verstoppen?

Waar houd je van? Teken je een vlinder op je hoofd of boetseer je een frietje in je mond?

- Hoe zullen de anderen je zien?

Mensen reageren op je portrett en bedenken hier weer hun eigen verhaal bij, o als die van frietjes houd zal hij wel niet van spruitjes houden, terwijl je spruitjes misschien wel heel lekker vind.

- Je kan natuurlijk ook met een zelfportret het beeld van jezelf laten zien zoals je zou willen dat de anderen je zien! Grote spierballen, terwijl je eigenlijk niet sterk bent, schitterende oorbellen terwijl je nog geen gaatjes mag van je ouders...

- Én je hoeft natuurlijk niet álles te laten zien of te vertellen. Jij bepaalt wat je wil delen. Je mag best iets geheim houden! Niet laten zien of als een geheime boodschap in je tekening of beeld verwerken.

Meer info of reactie:

Iris Verbakel:

[Iris@kunstjuf.net](mailto:Iris@kunstjuf.net)

[www.kunstjuf.net](http://www.kunstjuf.net) [www.kunstjufcourant.blogspot.com](http://www.kunstjufcourant.blogspot.com)

Caroline Peeters:

[info@carolinepeeters.nl](mailto:info@carolinepeeters.nl)

[www.carolinepeeters.nl](http://www.carolinepeeters.nl)